

Temat: Czym jest dziennikarstwo kulturalne?

Czas realizacji: 1 godz.

Cele zajęć

■ Cel ogólny

Zdobycie wiedzy na temat dziennikarstwa kulturalnego, nabycie umiejętności wskazania źródeł dziennikarskich informacji kulturalnych i analizy tekstów tzw. dziennikarstwa kulturalnego

■ Cele szczegółowe

Uczeń:

- z zaangażowaniem bierze udział w dyskusji,
- wie, czym jest dziennikarstwo kulturalne,
- przedstawia, na czym polega specyfika pracy w dziale kulturalnym,
- gromadzi argumenty na określony temat,
- wymienia zasady organizacji tekstu dziennikarskiego,
- analizuje różne teksty i wskazuje cechy tekstu o kulturze,
- poszukuje tematów będących źródłem tekstu dziennikarskiego o kulturze,
- sprawnie posługuje się poprawną odmianą polszczyzny pisanej i mówionej.

■ Metody i formy pracy:

- metody aktywizujące – burza mózgów, dyskusja,
- rozmowa kierowana,
- ćwiczenia redakcyjne,
- ćwiczenia z tekstami prasowymi,
- praca z komputerem z dostępem do Internetu,
- indywidualna praca analityczna i redakcyjna.

■ Środki dydaktyczne:

- karta pracy: *Czym jest dziennikarstwo kulturalne?*
- materiały dla nauczyciela: *Czym jest dziennikarstwo kulturalne?*
- fragmenty różnych tekstów prasowych,
- komputer z dostępem do Internetu: <http://e-lekcje.org/mamtv/jak-pisac-o-kulturze.html>;
<http://marcingnat.natemat.pl/61563,Koniec-filmu-czyli-zegnaj-papierowa-praso-kulturalna> ;
<http://obszary.com/2014/02/21/gdzie-sie-kryje-sztuka-w-sieci/>;
<http://niekulturalnie.blogspot.com/2012/07/po-co-sie-pisze-o-kulturze-czyli-zaczeo.html> i in.
- komputer, tablica, arkusze papieru, flamastry

■ Przebieg lekcji

1. Faza wstępna / burza mózgów (5 min.)

- Nauczyciel prosi, by uczniowie zastanowili się, co znaczy słowo 'kultura', jakie dziedziny życia człowieka obejmuje.
- Burza myśli: uczniowie na forum prezentują swoje opinie na temat tego, jak rozumieją pojęcie 'kultura' (przykładowa definicja znajduje się w *Materiałach dla nauczyciela*)
- Nauczyciel prosi, by uczniowie w formie mapy myśli zapisali swe skojarzenia z pojęciem 'kultura' (zad.1. z *Karty pracy*)
- Chętni uczniowie prezentują wyniki swej pracy na forum.

Temat: Czym jest dziennikarstwo kulturalne?

2. Faza realizacyjna

a) Czym jest dziennikarstwo kulturalne? / film, praca indywidualna i grupowa (6:30-film, 5 min. praca uczniów i zbiorowa)

- Nauczyciel poleca uczniom, by zastanowili się, czy istnieje odrębna dziedzina dziennikarstwa : Dziennikarstwo kulturowe. Chętni uczniowie na forum wypowiadają swoje zdanie.
- Nauczyciel poleca uczniom, by zapoznali się z wypowiedzią Bartka Chacińskiego „Czym jest dziennikarstwo kulturalne” na stronie <http://e-lekcje.org/mamtv/jak-pisac-o-kulturze.html> i po obejrzeniu filmu zapisali informacje na ten temat (zad.2. z Karty pracy).
- Wybrani uczniowie na forum prezentują wyniki swej pracy.

b) Kto może pisać o kulturze / / film, praca indywidualna i grupowa (5:10 -film, 7 min. praca uczniów i zbiorowa)

- Nauczyciel prosi, by uczniowie obejrżeli kolejną część wypowiedzi Bartka Chacińskiego : „ Kto może pisać o kulturze” na stronie <http://e-lekcje.org/mamtv/jak-pisac-o-kulturze.html> i po obejrzeniu filmu zapisali informacje na ten temat (zad. 3. z Karty pracy).
- Po obejrzeniu obu części wypowiedzi Bartka Chacińskiego uczniowie wskazują też, jaka jest różnica pisanie o kulturze w czasopismach drukowanych, a na blogach internetowych (zad.4. z Karty pracy).
- Po ustalonym czasie uczniowie prezentują wyniki swej pracy na forum.

c) Kultura obecna w mediach- analiza prasy i portali / praca grupowa (12 min.)

- Nauczyciel prosi, by uczniowie w grupach zajęli się przyniesionymi materiałami prasowymi: tekstami o kulturze dostępnymi w różnych dziennikach, tygodnikach, miesięcznikach. Poleca też wejście na jeden z portali poświęconych kulturze w rodzinnym mieście. Uczniowie analizują, co się znajduje w tekstach kulturalnych, w jakich działach gazety znajdują się teksty o kulturze, jakie gatunki można tu znaleźć (zadania dla grup dostępne w *Materiałach dla nauczyciela*).
- Po ustalonym czasie liderzy grup na forum prezentują wyniki pracy grupy.

3. Faza podsumowująca (3 min.)

- Uczniowie , mając kilka ostatnich wydań szkolnej gazetki, oceniają formę i zawartość tzw. działu kulturalnego.
- Burza mózgów i swobodne wypowiedzi uczniów na temat: „ Co warto udoskonalić w naszej szkolnej gazetce w dziale KUTURALNIK”

■ Ewaluacja/samodzielna praca uczniów

- 1) Długoterminowe: korzystając z różnych źródeł w Internecie stwórz bazę z wortalami, portalami , blogami o kulturze oraz stronami poświęconymi np. muzeom , galeriom sztuki, filmowi, teatrowi, poezji, książkom itp. (skorzystaj np. z informacji dostępnych na stronie: <http://obszary.com/2014/02/21/gdzie-sie-kryje-sztuka-w-sieci/> oraz <http://niekulturalnie.blogspot.com/2012/07/po-co-sie-pisze-o-kulturze-czyli-zaczeo.html>)
- 2) Krótkoterminowe: korzystając z portali poświęconych wydarzeniom kulturalnym w twoim mieście (np. <http://pik.wroclaw.pl> ; <http://wroclaw2016.pl/> ; <http://www.wroclaw.pl>) wybierz 10 wydarzeń , które miały bądź będą miały miejsce i każde z nich zareklamuj w 1-2 zdaniach.

Temat: Czym jest dziennikarstwo kulturalne?

KARTA PRACY

1. W formie asocjogramu zapisz swoje skojarzenia ze słowem 'kultura'

KULTURA

2. Po obejrzeniu wypowiedzi Bartka Chacińskiego „Czym jest dziennikarstwo kulturalne” na stronie <http://e-lekcje.org/mamtv/jak-pisac-o-kulturze.html> zapisz informację na ten temat (czym jest dziennikarstwo kulturalne, jakie są jego cechy)

.....

.....

.....

.....

3. Po obejrzeniu wypowiedzi Bartka Chacińskiego : „ Kto może pisać o kulturze” na stronie <http://e-lekcje.org/mamtv/jak-pisac-o-kulturze.html> zapisz informację o tym, jakie cechy musi posiadać dziennikarz piszący o kulturze.

.....

.....

.....

.....

4. Po obejrzeniu obu części wypowiedzi Bartka Chacińskiego (z zad.2. i 3.) napisz, jaka jest różnica w pisaniu o kulturze w czasopiśmie drukowanych i blogach .

.....

.....

.....

.....

Temat: Czym jest dziennikarstwo kulturalne?

MATERIAŁY DLA NAUCZYCIELA

1. Przykładowa definicja kultury

Kultura (z łaciny *cultura* – uprawa, kształcenie), całokształt materialnego i duchowego dorobku ludzkości, a także ogół wartości, zasad i norm współżycia przyjętych przez dane zbiorowości; wszystko to, co powstaje dzięki pracy człowieka, co jest wytworem jego myśli i działalności. Kultura dzieli się na: materialną, której zakres pokrywa się z pojęciem cywilizacja, i **duchową - ogół wytworów i osiągnięć z dziedziny sztuki, nauki, moralności, funkcjonujących w postaci np. dzieł artystycznych, wierzeń, obyczajów, a także uznanych wartości**, takich jak: prawda, sprawiedliwość, wolność, równość itp.

Kultura odnosi się do poszczególnych sfer życia społecznego, np. kultura polityczna, kultura prawna, kultura pracy, kultura życia codziennego. Pojęcie kultura ma długą tradycję. W starożytności termin ten używany był początkowo w znaczeniu "uprawy roli", Ciceron (103–43 p.n.e.) używał tego pojęcia, nazywając filozofię *cultura animi* – "uprawa umysłu". Później kultura oznaczała kształcenie, doskonalenie czynności i twórczość działalności ludzkiej. W XVIII w. pojęcie kultury odnoszono do umysłowego życia człowieka oraz do rozwoju sztuki i wiedzy. W XIX w. posługiwano się zamiennie terminem kultura i cywilizacja. W XX w. rozpowszechniło się pojmowanie kultury jako systemu wartości, norm i ideałów w przeciwieństwie do cywilizacji traktowanej jako zespół procesów i osiągnięć materialnych. **Obecnie kulturę pojmuje się szeroko, tj. zarówno jako normy, wartości i wzory zachowań, jak i efekty oraz procesy tworzenia dóbr naukowych, artystycznych czy techniczno-cywilizacyjnych.**

Hasło opracowano na podstawie "Słownika Encyklopedycznego Edukacja Obywatelska" Wydawnictwa Europa. Autorzy: Roman Smolski, Marek Smolski, Elżbieta Helena Stadtmüller. ISBN 83-85336-31-1. Rok wydania 1999.

2. ZADANIA DLA GRUPY

Na podstawie analizy przyniesionych przez was materiałów prasowych zawierających teksty o kulturze dostępnymi w różnych dziennikach, tygodnikach, miesięcznikach oraz po odwiedzeniu portalu o wydarzeniach kulturalnych w waszym mieście (np. <http://wroclaw2016.pl/>; <http://pik.wroclaw.pl/pressroom>) przygotujcie odpowiedzi na następujące zagadnienia.

1. W jakich częściach czasopism drukowanych znajdują się teksty o kulturze. Czy części gazet poświęcone kulturze mają swą nazwę (jeśli tak, to jakie).
2. O jakich zagadnieniach/tematach/wydarzeniach piszą dziennikarze kulturalni.
3. Jakie gatunki można spotkać w tzw. dziennikarstwie kulturalnym.
4. Które teksty o kulturze są najdłuższe (w jakiej prasie się pojawiają), a które stosunkowo najkrótsze (gdzie je można przeczytać).

Temat: Czym jest dziennikarstwo kulturalne?

3. Przykłady stron, które mogą być przydatne przy realizacji tematu zajęć na więcej niż jedna godzinie.

<http://marcingnat.natemat.pl/61563,Koniec-filmu-czyli-zegnaj-papierowa-praso-kulturalna>

<http://obszary.com/2014/02/21/gdzie-sie-kryje-sztuka-w-sieci/>

<http://niekulturalnie.blogspot.com/2012/07/po-co-sie-pisze-o-kulturze-czyli-zaczeo.html>

<http://www.wroclaw.pl/asaf-avidan-znowu-podbil-wroclaw>

<http://wroclaw2016.pl/>

<http://pik.wroclaw.pl/pressroom>